

UMOWA PRZYSTĄPIENIA UCZESTNIKA DO PROJEKTU SPOŁECZNE KREACJE
ZAWARTA W DNIU W SZCZECINIE



WWW.SPOLECZNEKREACJE.PL
KONTAKT@SPOLECZNEKREACJE.PL

Organizator
STOWARZYSZENIE WIZUALNE MIASTO
UL. JUGOSŁOWIAŃSKA 19A
70-842 SZCZECIN
NIP: 9552369535
KRS: 0000553341

WWW.WIZUALNEMIASTO.PL
BIURO@WIZUALNEMIASTO.PL



Projekt dofinansowany ze środków
PROGRAMU FUNDUSZ INICJATYW
OBYWATELSKICH

**UMOWA PRZYSTĄPIENIA UCZESTNIKA DO PROJEKTU SPOŁECZNE KREACJE
ZAWARTA W DNIU W SZCZECINIE**

POMIĘDZY:

Stowarzyszeniem Wizualne Miasto, z siedzibą w Szczecinie ul. Jugostowiańska 19a 70-842 Szczecin, wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Szczecin-Centrum, XIII Wydział Gospodarczy KRS: 0000553341, za nr NIP: 9552369535, reprezentowanym przez Mariolę Badowską – Prezes, w dalszej części umowy jako „Wykonawca”

a Grupą Nieformalną

.....
Reprezentowaną przez:

.....
.....
.....
.....
.....

w dalszej części umowy jako „Wnioskodawca” łącznie zwane „Stronami”, a każda z osobna „Stroną”. Strony postanowiły zawrzeć umowę o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest określenie zasad i charakteru współpracy pomiędzy Stronami podczas uczestniczenia w cyklu warsztatów dla animatorów społecznych, wsparcia przez Wykonawcę Inicjatywy pn.

.....
zaplanowanej do realizacji w Szczecinie w okresie od _____ do _____ (dalej jako: „Inicjatywa”) w ramach realizacji programu Społeczne Kreacje Dofinansowanego w ramach Funduszu Inicjatyw Obywatelskich oraz wspólnego przeprowadzenia debaty społecznej (dale jako: „Debata”), zaplanowanej na listopad 2016r. i zgodnie z obowiązującym Regulaminem, który stanowi integralną część umowy.

Wszelkie kwestie techniczne dotyczące wykonania poszczególnych postanowień umownych, o ile nie zostaną uregulowane w niniejszej umowie, zostaną przez Strony dookreślone w toku współpracy w formie załączników lub aneksów do niniejszej umowy, ustalone zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa przy uwzględnieniu ich zgodnego zamiaru przy zawieraniu umowy.

Jeżeli w trakcie wykonania niniejszej umowy jakiegokolwiek czynności lub efekty wykonania tych czynności będą wymagały akceptacji którejkolwiek ze Stron, Strona, której przysługuje uprawnienie do podjęcia decyzji o ewentualnej akceptacji, ma obowiązek podjąć i przekazać w formie pisemnej drugiej Stronie decyzję w terminie 5 dni roboczych od dnia pisemnego przedstawienia jej czynności lub efektu jej wykonania do akceptacji.

W przypadku nie podjęcia decyzji w ww. terminie przyjmuje się, że czynność lub efekt jej wykonania zostały przyjęte bez zastrzeżeń.

W przypadku zgłoszenia przez Stronę dokonującą oceny zastrzeżeń lub poprawek do akceptowanej czynności lub efektu jej wykonania, druga Strona ma obowiązek wprowadzenia tych zmian i poprawek w terminie 5 dni, pod rygorem odmowy przyjęcia czynności lub efektu jej wykonania oraz wszelkich skutków, jakie wiąże z tym faktem niniejsza umowa i obowiązujące prawo.

Wykonawca oświadcza, że działa w imieniu Stowarzyszenia Wizualne Miasto, realizując w jego imieniu główne cele programu Społeczne Kreacje zgodnie z Regulaminem programu.

Wnioskodawca wyraża zgodę na przetwarzania jego danych osobowych na cele związane z realizacją niniejszej umowy i regulaminu projektu Społeczne Kreacje.

§ 2

1. W ramach współpracy Wnioskodawca zobowiązuje się pod rygorem skutków określonych w par. 4 ust. 2, do:
 - Punktualnego przychodzenia i uczestniczenia we wszystkich zorganizowanych warsztatach,
 - Samodzielnej realizacji zaplanowanej i opracowanej na warsztatach Inicjatywy

- Prowadzenia działań zgodnie z niniejszą umową i regulaminem
 - Wydatkowania środków finansowych zgodnie z wytycznymi ze strony Wykonawcy oraz ustalonym i zaakceptowanym programem, harmonogramem i budżetem Inicjatywy i Regulaminem Projektu
 - Dostarczania oryginałów dowodów księgowych, niezbędnych do rozliczenia inicjatywy na bieżąco w trakcie jej trwania.
 - Dostarczenia prezentacji dokumentującej Inicjatywę, przebieg, realizację i wydatkowanie mikrograntu
 - Brania czynnego udziału w przygotowaniu i realizacji debaty społecznej
 - Współpracy i stosowania się do wytycznych Wykonawcy przez cały okres uczestniczenia w projekcie Społeczne Kreacje
 - zamieszczania zestawu logotypów dostarczonych przez Wykonawcę i informowania o wsparciu Inicjatywy na wszelkich materiałach reklamowych i promocyjnych stworzonych na potrzeby realizacji niniejszej umowy i według wytycznych przekazanych przez Wykonawcę.
2. W ramach współpracy Wykonawca zobowiązuje się do:
 - Zapewnienia wygodnej przestrzeni do realizacji warsztatów animacyjnych
 - Dostarczenie cateringu
 - Przekazanie biletów komunikacji publicznej na dojazdy dla aktywności przewidzianej w Projekcie Społeczne Kreacje
 - Dostarczenia niezbędnych pomocy naukowych
 - Dostarczenia elementów identyfikacji dla uczestników
 - Ubezpieczenia uczestników na czas realizacji debaty społecznej
 - Uczestniczenia w promocji Inicjatywy poprzez własne media (stronę internetową) i media społecznościowe oraz wykorzystanie własnych kanałów komunikacji z mediami;
 - Uczestniczenia w tworzeniu Inicjatywy poprzez:
 - i. konsultacje i akceptację programu, harmonogramu i budżetu Inicjatywy,
 - ii. konsultacje i akceptację oprawy wizualnej Inicjatywy, projektów materiałów promocyjnych oraz formy kampanii promocyjnej;
 - Dostarczenia do Wnioskodawcy zestawu logotypów, w celu realizacji przez Wnioskodawcę obowiązku jednolitej komunikacji wizualnej wszystkich inicjatyw.
 3. W zakresie niezbędnym do wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy Strony udzielają sobie wszelkich zgód i zezwoleń na korzystanie z ich oznaczeń, logo i stworzonych przez nie materiałów dotyczących warsztatów, Inicjatywy i Debaty.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się do partycypowania w kosztach realizacji Inicjatywy w łącznej kwocie w wysokości 400 zł brutto zgodnie z przedstawionym we wniosku aplikacyjnym i opracowaniach warsztatowych budżetem. Zobowiązuje się do pokrywania wszelkich zakupów związanych z realizacją Debaty niezależnie od przyznanych mikrograntów na Inicjatywę.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia pomocy naukowych i warsztatowych podczas wszystkich zajęć dla animatorów.
3. Wnioskodawca zobowiązuje się do przedstawienia Wykonawcy w terminie do 7 dni po zakończeniu realizacji inicjatywy prezentacji multimedialnej wraz z dokumentacją wizualną i opisem wydatków oraz przekazaniem oryginałów wszystkich niezbędnych dowodów księgowych.
4. Wnioskodawca pobierze dowody księgowe przy wydatkowaniu Inicjatywy, których odbiorcą i nabywcą będzie Wykonawca, w formie faktury pro forma lub faktury z odroczonym terminem płatności min 7 dni. W wyjątkowych przypadkach udziela się z kasy projektu przedpłaty w gotówce na podstawie odrębnego protokołu.
5. Wnioskodawca zobowiązany jest na każdej fakturze, w prawym górnym rogu opisać wydatek – nazwę grupy nieformalnej oraz edycję, w której bierze udział.
6. W wyjątkowych przypadkach przed dostarczeniem oryginałów faktur mogą one być wysłane jako skan do Wykonawcy na adres e-mail kontakt@spolecznekreacje.pl
7. Ze środków przeznaczonych na realizację Inicjatywy Wnioskodawca nie będzie pod rygorem skutków określonych w par. 4 ust. 2 pokrywał:
 - a. kosztów osobowych związanych z koordynacją Inicjatywy,
 - b. kosztów osobowych i innych kosztów, których poniesienie nie jest niezbędne do prawidłowej realizacji inicjatywy;
 - c. kosztów zakupu substancji zawierających alkohol lub innych substancji niedozwolonych.
8. Wykonawca ma prawo żądać, aby Wnioskodawca w wyznaczonym terminie przedstawił dodatkowe informacje i wyjaśnienia do prezentacji multimedialnej i opisu wydatków.



9. W przypadku niezłożenia prezentacji Wykonawca ma prawo wezwać pisemnie Wnioskodawcę do jego złożenia. Niezastosowanie się do wezwania może być podstawą odstąpienia od umowy przez Wykonawcę i naliczenia kary umownej zgodnie z par. 4 ust. 2.
10. W przypadku nierozliczenia przez Wnioskodawcę w sprawozdaniu całej kwoty wynikającej z umowy lub wykorzystania przez Wnioskodawcę środków finansowych na inne cele niż wskazane w umowie, Wykonawca uzna je za niekwalifikowane i zobowiąże Wnioskodawcę do ich zwrotu na rachunek bankowy Wykonawcy, niezwłocznie po wezwaniu do ich zwrotu.
11. Wnioskodawca zobowiązuje się do pokrycia pozostałych kosztów realizacji Inicjatywy, jeśli takie wystąpią ponad kwotę ustaloną niniejszą umową, a nadto nie będzie z tego tytułu zgłaszał roszczeń w stosunku do Wykonawcy.
12. Wnioskodawca nie będzie występował z wnioskiem do Urzędu Miasta Szczecin ani żadnego innego operatora środków publicznych z wnioskiem o dofinansowanie przedmiotu niniejszej Inicjatywy pod rygorem skutków określonych w par. 4 ust. 2.

§ 4

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas niezbędny do wykonania objętych nią czynności (przeprowadzenie warsztatów, pomoc w realizacji Inicjatywy, współpraca przy realizacji Debaty)
2. W przypadku odwołania realizacji Inicjatywy lub odwołania uczestnictwa w realizacji debaty społecznej ze wszystkich przyczyn dotyczących Wnioskodawcy i od niego zależnych, Wykonawca ma prawo odstąpić od umowy, a Wnioskodawca zapłaci w takim przypadku Koordynatorowi karę umowną w wysokości 500 zł. Zapłata kary umownej nie wyłącza dochodzenia przez Wykonawcę od Wnioskodawcy odszkodowania w wysokości udokumentowanych kosztów poniesionych przez Wykonawcę na wsparcie Inicjatywy.
3. Żadna ze Stron umowy nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy nie dojdzie do wykonania umowy na skutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, którym w żaden sposób nie można było zapobiec lub naprawić.

§ 5

1. Wnioskodawca oświadcza i zapewnia, co następuje:
 - a) jako autor Inicjatywy będzie wyłącznym posiadaczem majątkowych praw autorskich do Inicjatywy jako całości i wszelkich dzieł, utworów i wchodzących w ich skład materiałów dostarczonych Wykonawcy w ramach wykonania niniejszej umowy, nie wymienionych szczegółowo, niezbędnych do zawarcia i wykonania niniejszej umowy, którymi to prawami może swobodnie rozporządzać i z nich korzystać.
 - b) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe nie zagrażają i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich oraz zapewnia, iż zaspokoił, lub zaspokoi do dnia wydania konkretnego dzieła, związane z nim wszelkie prawa osób trzecich w związku z zawartością dzieła i nie istnieją przeszkody do zawarcia niniejszej umowy. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej zrekompensuje Wykonawcy, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Wykonawcę od wszelkich zobowiązań jakie powstaną z tego tytułu.
2. Wnioskodawca nabędzie na własny koszt i we własnym imieniu nie będące jego własnością, autorskie prawa majątkowe do dzieł i utworów składających się na przedmiot niniejszej umowy oraz prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych.
3. Umowy przenoszące prawa wymienione w ustępie poprzedzającym będą obejmowały co najmniej uprawnienie do rozporządzania i korzystania z dzieł w zakresie wymienionym w ust. 4 i następnym bez konieczności ponoszenia przez Wykonawcę jakichkolwiek dodatkowych opłat z tego tytułu.
4. Wnioskodawca z chwilą podpisania umowy udziela Wykonawcy oraz instytucji finansującej, czyli Ministerstwu Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej nieograniczonej pod względem terytorialnym i czasowym bez możliwości jej wypowiedzenia licencji niewyłącznej na korzystanie z autorskich praw majątkowych do Inicjatywy w zakresie jego wykorzystania w całości i we fragmentach (w tym odnośnie materiałów powstałych w toku realizacji Inicjatywy), z prawem do jego przenoszenia lub/i udzielania dalszych licencji osobom trzecim w pełnym zakresie posiadanych praw, na wszelkich znanych w dniu podpisania umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności w zakresie jego:
 - a) utrwalania jakąkolwiek techniką w tym poligraficzną, czy cyfrową, na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego DVD, VCD, CD-ROM;
 - b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową w tym DVD, VCD, CD-ROM, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - c) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlania, odtworzenia włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu;



- d) prawa obrotu w kraju i za granicą niezależnie od formy utrwalenia i kanału sprzedaży, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - e) użyczenia, najmu lub wymiany nośników, na których dzieło utrwalono;
 - f) wyświetlania, nadawania w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, bezprzewodowej jakąkolwiek techniką – niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację naziemną, nadawanie kablowe, za pośrednictwem satelity, reemisji integralnej i równoczesnej przez inną organizację telewizyjną; retransmisji i publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - g) sporządzenia wersji obcojęzycznych;
 - h) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - i) wykorzystania w całości lub dowolnie wybranych fragmentów w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieć telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych, wykorzystania w utworach multimedialnych;
 - j) wykorzystywania dowolnych fragmentów do celów promocyjnych i reklamy;
 - k) wprowadzania zmian, skrótów;
- w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.

W tym samym zakresie Wnioskodawca ma prawo wykorzystywać dzieła zależne powstałe na bazie Inicjatywy.

5. W zakresie powstałych na podstawie Inicjatywy utworów zależnych Wnioskodawca udziela niniejszym nieodwołalnej zgody na ich wykorzystanie w pełnym zakresie tożsamym z zakresem wykorzystania dzieła podstawowego.

6. Z chwilą podpisania niniejszej umowy wszelkie jej postanowienia, a w szczególności zezwolenia, stają się w odniesieniu do Inicjatywy nieodwołalne. Zmiany niniejszej umowy mogą być wyłącznie rozszerzone na korzyść Wykonawcy i instytucji finansującej za osobnym porozumieniem Stron.

§ 6

1. Osobami odpowiedzialnymi za kontakty i podejmowane uzgodnienia są:

a. ze strony Wykonawcy: Mariola Badowska, Prezes Stowarzyszenia Wizualne Miasto

b. ze strony Wnioskodawcy: _____.

2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

4. Strony deklarują wolę zgodnego współdziałania celem wykonania postanowień niniejszej umowy, wszelkie wątpliwości i spory powstałe na tym tle rozstrzygane będą wstępnie na drodze polubownej – poprzez bezpośrednie negocjacje, dopiero w razie niemożności uzyskania porozumienia w tym trybie jako właściwy dla rozstrzygnięcia sprawy wskazuje się sąd rzeczowo właściwy dla siedziby Wykonawcy.

5. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach – po jednym dla Wykonawcy i Wnioskodawcy.

6. Do niniejszej umowy przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych nie mają zastosowania.